

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Старый Олов
Чернышевского района Забайкальского края**

Утверждаю:
Директор
объединения МОУСОШ с.Старый Олов
СОШ с. Старый Олов
_____ Е.В Кузнецова.
«__» _____ 20__ г.

Согласовано:
Зам. директора по учебно- воспитательной работе
_____ Л.Н.Попова.
«__» _____ 20__ г.

Рассмотрено:
на заседании методического
МОУ
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.
Руководитель МО

**Рабочая программа кружка
« Вышивка».**

Составила: Простакишина Галина Алексеевна.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель программы
3. Задачи программы
4. Возраст детей
5. Продолжительность реализации программы
6. Формы и режим занятий
7. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса
8. Ожидаемые результаты
9. Формы подведения итогов реализации программы
10. Календарно-тематическое планирование

Концепция программы

Занятия художественным трудом важны в воспитании гармонично развитой личности, повышении самооценки «трудных» подростков, не нашедших применения своим способностям в прошлом, имеющих отрицательный жизненный опыт. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Кружковая деятельность приобщает подростков к эстетическому труду, предоставляет свободу выбора, развивает комбинаторные умения, способствует выработке индивидуального стиля и темпа деятельности, повышению самооценки, расширяет кругозор.

Актуальность

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в

эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

Цель программы

Ознакомление с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы .

- Обучающие:

обучить подростков основным приёмам ручной вышивки, выработать специальные трудовые умения и навыки

- Развивающие:

способствовать развитию творческой активности;

формированию психических процессов;

расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;

укреплению волевых качеств личности

- Воспитательные:

воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус;

интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественным традициям своего народа;

способствовать воспитанию гармонично развитой личности; её социализации; духовных запросов; расширению общего духовного богатства человека

Возраст детей

Возраст участвующих в реализации данной программы –9-14 искусство ручной вышивки, желающий проявить индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы

Программа рассчитана на один год работы с учащимися 5-8 классов . Руководителю кружка очень важно видеть профессиональный рост своих учеников, в течение одного учебного года это легче проследить и сделать выводы о совместной деятельности.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся один раз в неделю согласно расписанию в течение 40 минут. При реализации творческих замыслов количество занятий для отдельных подростков регулируется индивидуально.

Каждый подросток находится на определённом этапе реализации своего замысла и трудится согласно своему уровню сложности, скорости выполнения работы.

Формы проведения занятий – сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков и эскизов, подготовка подарков и др.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Активно используются: упражнение; моделирование; игровой метод. Словесные методы: рассказ, беседа. Словесные приёмы: объяснение, пояснение, оценка. Наглядные методы и приёмы: наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов, показ способа вышивания и др. Методы и приёмы используются в комплексе. Организовывается прослушивание классической и народной музыки, просмотр технологических операций на экране.

1. Ожидаемые результаты

Предполагается овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, выявление, осознание и реализация подростками своих творческих задатков, формирование стойкой мотивации к занятиям декоративно-прикладного характера.

Подростки должны научиться:

- планировать свои действия; знать последовательность основных этапов воплощения замысла;
- уметь учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки;
- владеть культурой труда на всех этапах трудового процесса;
- рационально расходовать материалы;
- участвовать в подготовке работ на выставки разного уровня;
- соблюдать правила техники безопасности, элементарной гигиены и санитарии.
- проявлять творческое отношение к любому общественно значимому и индивидуальному труду

2. Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка и проведение выставок работ участников кружка;
- презентация лучших работ ;
- отбор работ для портфолио учащихся;
- участие в конкурсах разного уровня;
- творческий отчёт руководителя

Личностные результаты обучения

Регулятивные
Познавательные УУД
Коммуникативные УУД

- - способен организовать свою деятельность,
- - стремится к получению новых знаний,
- - ориентирован на понимание успеха.
- -внимателен, управляет своим поведением,
- -планирует деятельность,
- -задание стремится выполнить хорошо.
- - сформированы практические навыки и умения,
- - способен сравнивать различные виды швов и способы их выполнения.
- - проявляет
- интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми,
- - умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.
- - задание выполняет самостоятельно,
- - в случае необходимости обращается с вопросами,
- - эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы.
-
- -удерживает внимание,
- - выполняет инструкцию взрослого,
- -обсуждает проблему,
- -отвечает на вопросы по содержанию,
- - способен работать по плану.
- -проявляет интерес к вышивке, получению новых знаний,

- -различает и называет инструменты; цвета и оттенки.
-
- -способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками,
- -договариваться и объединяться для достижения общей цели,
- - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
-

• **Предметные результаты освоения программы**

- К концу **первого** года обучения обучающийся должен знать:

- - Название и назначение материалов;
- - Название и назначение ручных инструментов;
- - Правила безопасности труда и личной гигиены;
- - Виды изученных швов.

• Уметь:

- - Правильно организовывать свое рабочее место;
- - Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- - Экономно использовать материалы;
- - Выполнять простые работы.

- К концу **второго** года обучения обучающийся должен знать:

- - Название и назначение материалов;
- - Название и назначение ручных инструментов;
- - Правила безопасности труда и личной гигиены;
- - Основы цветоведения;
- - Виды изученных швов;
- - Последовательность выполнения работы.

• Уметь:

- - Правильно организовывать свое рабочее место;
- - Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- - Экономно использовать материалы;
- - Планировать свою работу;
- - Выполнять работы на основе изученных швов.

• **Оценка образовательных результатов**

- Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

- 1) Задания для закрепления материала:
 - - кроссворды;
 - - тесты;
 - - практические задания.
- 2) Задания для самостоятельной работы:
 - - работа с литературой;
 - - подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.
- Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.
- При оценке применяются методы:
 - - наблюдение
 - - тестирование;
 - - анализ результатов викторины;
 - - анализ выполнения практической работы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятий	Цель занятий	К- во час ов	Дата
1	Вводное занятие	заинтересовать возможностью развития творческих способностей каждого человека; содействовать личностному росту и	1	

		социализации; расширить представления о народных промыслах		
2	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	ознакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности	1	
3	История вышивки. Типы вышивки. Рабочее место. Шов «Вперёд иголку».	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки – гладью и крестом	1	
4	Шов «строчка» («назад иголку»). Модель шва. Упражнение в выполнении шва. Техника безопасности при вышивании.	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
5-6	Вышивка «Цветок» швами «строчка», «Вперёд иголку», разнообразие выбора композиции	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	2	
7	Техника выполнения стебельчатого шва	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки	1	

		работы; способствовать развитию эстетического вкуса		
8	Техника выполнения тамбурного шва	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
9	Техника выполнения шва «Петельки»	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
10	Техника выполнения петельного шва	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
11	Техника выполнения декоративных узелков	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
12	Техника выполнения плоской, или простой глади	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
13	Техника выполнения теневой, или смещённой глади	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать	1	

		развитию эстетического вкуса		
14 - 16	Вышивка гладью (сочетание прямых и косых стежков). Самостоятельное цветочное решение рисунка «Цветок»	закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	3	
17 - 19	Вышивка композиции «Неувядающий цветок», самостоятельное цветочное решение	закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений	3	
20	Техника вышивки крестом. Простой крест.	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
21 - 22	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору	закрепить умение вышивать в технике «Простой крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	2	
23 - 24	Техника вышивки болгарским крестом.	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	2	
25 - 27	Выполнение панно «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом	закрепить умение вышивать в технике «Простой крест», «Болгарский крест»; способствовать развитию	3	

		воображения, эстетического вкуса		
28 - 29	Выполнение панно с геометрическим рисунком	закрепить умение вышивать в технике «Простой крест», «Болгарский крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	2	
30 - 33	Выполнение композиций по выбору на конкурсы разного уровня в соответствии с календарными датами	закрепить умение вышивать; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, воспитанию ответственности, желания быть успешным	4	
34	Презентация лучших конкурсных работ на городском и муниципальном уровне	научить представлять результаты индивидуальной и коллективной деятельности, анализировать удачи и нереализованные планы	1	
35	Итоговое занятие. Достижения и успехи каждого. Перспективы.	научить анализировать результаты своего труда, конкретизировать идеи и планы будущих работ	1	

Дидактический материал и техническое оснащение

Техническое оснащение:

- ткань «белая (жёсткая и мягкая канва)
- ткань хлопчатобумажная и полотняная
- куски полотна разного размера
- пяльцы пластмассовые
- иглы с большим ушком
- ножницы с тупыми концами
- нитки мулине
- нитки шерстяные
- карандаши простые
- калька
- копировальная бумага

Дидактические материалы:

- образцы рисунков для вышивания
- образцы готовых вышивок
- пооперационные карты
- иллюстрации вышивок в различной технике